

Manuel Mack
Bildgestaltung / Directeur de la Photographie



phone: +49 177 30 66 876
email: info@manuelmack.com
web: manuelmack.com
IMDB: imdb.com/name/nm0533043/

CV

Né en 1971 à Hambourg / Allemagne.

Il a appris le classique Photographie, travaille dans laboratoire cinéma, comme électricien et camera assistant. Six ans d'apprentissage et de travail au département camera du chef-opérateur Benedict Neuenfels. Étude à Filmuniversity HFF Potsdam-Babelsberg. Faculty: Camera. Diplôme a 2001.

Il gagne son premier prix autant que chef-opérateur en 1997 au Camerimage / Pologne. Il travaille comme chef-opérateur depuis 1995 sur des films de fiction, des clips vidéo et de films de publicité. Il habite à Berlin et Hambourg.

Langues: Anglais, Français

Pays étrangers: Europe, Amérique du nord et du sud, l'Asie, Afrique du nord et du sud

Expérience spéciale: Cinémascope, prise de vue aérienne et sous l'eau, caméra a l'épaule, n/b, Super 8, 16mm, 35 mm, HD, UHD

FILMS

Cinéma:

Schilf	D: Claudia Lehmann	P: X-Filme, ARTE -100 min
Swingerclub	D: Jan Georg Schütte	P: Venturafilm - 92min
Die Blaue Grenze / A Quiet Love	D: Till Franzen	P: Discofilm, ARTE -102 min
Schussangst / Gun Shy	D: Dito Tsintsadze	P: Tatfilm, ARTE -102 min

Téléfilm:

Meine Fremde Freundin	D: Stefan Krohmer	P: Polyphon, NDR, - 90 min
Die Konfirmation	D: Stefan Krohmer	P: Telluxfilm, ARD - 90 min
Die Zeit mit Euch	D: Stefan Krohmer	P: Relevantfilm, ARD - 90 min
Unter anderen Umständen	D: Judith Kennel	P: Network Movie - 90 min

Court-métrages (selection):

Paare / couples	D: Johann Buchholz	P: fridayfilm - 4,38 min
Bis gleich / till then	D: Benjamin Wolff	P: Avenue Road Films - 15 min
Neulich	D: J.+J. Buchholz	P: fridayfilm- 10 min
Khatia Buniatishvili – Piano	D: Esther Haase	P: E.Haase - 6,28 min
Vorher Nachher / afterwards	D: Sonja Marie Krajewski	P: element e - 15 min
Porque fuimos lo que fuimos	D: Maïke Mia Höhne	P: dingdong - 10 min
Beautiful Day	D: Drehort St. Georg	P: SPW - 11 min
39,90 Beigbeder – SSH Düsseldorf	D: Tobias Meineke	P: SSH Düsseldorf - 10 min
Revertigo – Oldenburg Filmfest	D: Thorsten Neumann	P: FF Oldenburg - 3,33 min
Blinde Kuh	D: Sebastian Orlac	P: fiftyseven mm - 4,47 min
Ein Sommertag / A Summer's Day	D: Saskia Kuipers	P: piranha pict/HFF/Dffb - 19min
Les Pastilles	D: Manfred Beger	P: piranha pict/HFF/Dffb - 15 min
Overdrive	D: Sönke El Bitar	P: thin man prod/Dffb - 25 min
fast food	D: Ciro Morello	P: Dffb - 10,39 min
Sendeschluss	D: Mack	P: HFF Potsdam - 4,21 min
Ich kenne keine Frau die...	D: Eva Wolf	P: HFF Potsdam - 6,31 min
Der Hausmeister – Stadbad Mitte	D: Mack	P: HFF Potsdam - 10 min

Clip vidéo (selection):

Sophia Kennedy, DJ Spiller / Sophie Ellis Baxtor, Die Toten Hosen, International Pony, 2 Raum Wohnung, Zwanie Jonson, Element of crime, Samy Deluxe, Blumfeld, 5 Sterne Deluxe, Andrea Bocelli & Sarah Brightman etc.

RÉALISATEUR (selection):

Stefan Krohmer, Jan Bonny, Sonja Heiss, Till Franzen, Dito Tsindsaze, Stefan Ruzowitzki, Maike Mia Höhne, Claudia Lehmann, Jan Schomburg, Johann Buchholz, Peter Thorwarth, Jan-Georg Schütte, Paul Harather, Judith Kennel, Frank Neumann etc.

PRIX

- 2018 FIPA D'Or Biarritz / France: „Best Script“ – Daniel Nocke, Katrin Bühlig and „Best Actress“ – Ursula Strauss for „Meine Fremde Freundin“
- 2017 Filmfest Hamburg: "Hamburger Producers Award" for "Meine Fremde Freundin"
- 2015 Academy Awards / "Oscars": on shortlist of "Best shortfilm"
- 2010 Friedrich Wilhelm Murnau Stiftung Wiesbaden / Germany: Short Film Award for „Afterwards / vorher nachher“
- 2010 Max Ophüls Festival Saarbrücken / Germany: Nomination for Best Short Film for „Afterwards / vorher nachher“
- 2009 Nordic Film Days Lübeck / Germany: 1st Prize / best shortfilm for „Afterwards / vorher nachher“
- 2006 International Fantasy Filmfest Fantasporto / Portugal: Best Cinematography for „A Quiet Love / Die Blaue Grenze“
- 2006 International Fantasy Filmfest Fantasporto / Portugal: Critics Award for „A Quiet Love / Die Blaue Grenze“
- 2006 Austin Fantastic Filmfest / Texas: Best Cinematography for „A Quiet Love / Die Blaue Grenze“
- 2006 Fantastic Filmfest, Lund / Sweden: Grand Prize of European Fantasy Film in Silver for „A Quiet Love / Die Blaue Grenze“
- 2006 Festival of German Films, Mannheim: Honorary Distinction for „Swingerclub“
- 2006 Max Ophüls Festival Saarbrücken / Germany: Nomination for Max Ophüls Award for „Swingerclub“
- 2005 Filmfest Oldenburg: Honorary Distinction for „A Quiet Love / Die Blaue Grenze“
- 2005 Festival of German Films, Mannheim: Prize of Audience for „A Quiet Love / Die Blaue Grenze“
- 2004 Prize of German Filmcritics: Best Cinematography for „Gun-Shy / Schussangst“
- 2004 Nürnberg Film Festival „Turkey-Germany“: Best Film for „Gun-Shy / Schussangst“
- 2003 Tbilisi International Filmfestival / Georgia: 1st Prize „Golden Prometheus“ for „Gun-Shy / Schussangst“
- 2003 San Sebastian International Filmfestival / Spain: 1st Prize „Best film – Golden Seashell“ for „Gun-Shy / Schussangst“
- 2000 Max Ophüls Festival Saarbrücken / Germany: Nomination for Best Short Film for „Overdrive“
- 1999 Max Ophüls Festival Saarbrücken / Germany: Nomination for Best Short Film for „Les Pastilles“
- 1998 German Short Film Award: Short Film Award in Silver for „Les Pastilles“
- 1997 Short Film Festival of Drama / Greece: Honorary Distinction for Best Photography for „A Summer's Day / Ein Sommertag“
- 1997 Camerimage International Filmfestival of the Art of Cinematography / Poland: Bronze Tadpole for „A Summer's Day / Ein Sommertag“
- 1996 International Filmfestival Mannheim-Heidelberg / Germany: nominated for the Int. Independent Award for „A Summer's Day / Ein Sommertag“