

Manuel Mack
Bildgestaltung / Director of Photography



phone: +49 177 30 66 876
email: info@manuelmack.com
web: manuelmack.com

IMDB: imdb.com/name/nm0533043/

CV

1971 in Hamburg geboren.

Lehre der klassischen Fotografie. 1/2 Jahr im Kopierwerk, dann Beleuchter und Kameraassistent.

Sechs Jahre festes Mitglied der Kameracrew von Benedict Neuenfels.

Studium an der Filmhochschule HFF Potsdam-Babelsberg, Fachbereich Kamera. Diplom in 2001.

Erster Filmpreis 1997 auf der Camerimage in Polen.

Arbeitet seit 1995 international als lichtsetzender Kameramann für Spielfilm, Werbung und Musikvideos.

Er lebt in Berlin and Hamburg.

Sprachen: englisch, französisch

Auslandserfahrungen: Europa, Nord- und Südamerika, Asien, Nord- und Südafrika

spezielle Erfahrungen: CinemaScope 2x, 1.5x , Unterwasser- und Luftaufnahmen, Handkamera, schwarz weiss, Film: 8mm, 16mm, 35 mm, HD, UHD

FILME

Kinofilm:

Schilf	D: Claudia Lehmann	P: X-Filme, ARTE -100 min
Swingerclub	D: Jan Georg Schütte	P: Venturafilm - 92min
Die Blaue Grenze / A Quiet Love	D: Till Franzen	P: Discofilm, ARTE -102 min
Schussangst / Gun Shy	D: Dito Tsintsadze	P: Tatfilm, ARTE -102 min

Fernsehfilm:

Meine Fremde Freundin	D: Stefan Krohmer	P: Polyphon, NDR, - 90 min
Die Konfirmation	D: Stefan Krohmer	P: Telluxfilm, ARD - 90 min
Die Zeit mit Euch	D: Stefan Krohmer	P: Relevantfilm, ARD - 90 min
Unter anderen Umständen	D: Judith Kennel	P: Network Movie - 90 min

Kurzfilm (Auswahl):

Paare / couples	D: Johann Buchholz	P: fridayfilm - 4,38 min
Bis gleich / till then	D: Benjamin Wolff	P: Avenue Road Films - 15 min
Neulich	D: J.+J. Buchholz	P: fridayfilm- 10 min
Khatia Buniatishvili – Piano	D: Esther Haase	P: E.Haase - 6,28 min
Vorher Nachher / afterwards	D: Sonja Marie Krajewski	P: element e - 15 min
Porque fuimos lo que fuimos	D: Maïke Mia Höhne	P: dingdong - 10 min
Beautiful Day	D: Drehort St. Georg	P: SPW - 11 min
39,90 Beigbeder – SSH Düsseldorf	D: Tobias Meineke	P: SSH Düsseldorf - 10 min
Revertigo – Oldenburg Filmfest	D: Thorsten Neumann	P: FF Oldenburg - 3,33 min
Blinde Kuh	D: Sebastian Orlac	P: fiftyseven mm - 4,47 min
Ein Sommertag / A Summer's Day	D: Saskia Kuipers	P: piranha pict/HFF/Dffb - 19min
Les Pastilles	D: Manfred Beger	P: piranha pict/HFF/Dffb - 15 min
Overdrive	D: Sönke El Bitar	P: thin man prod/Dffb - 25 min
fast food	D: Ciro Morello	P: Dffb - 10,39 min
Sendeschluss	D: Mack	P: HFF Potsdam - 4,21 min
Ich kenne keine Frau die...	D: Eva Wolf	P: HFF Potsdam - 6,31 min
Der Hausmeister – Stadbad Mitte	D: Mack	P: HFF Potsdam - 10 min

Musikvideo (Auswahl):

Sophia Kennedy, DJ Spiller / Sophie Ellis Baxtor, Die Toten Hosen, International Pony, 2 Raum Wohnung, Zwanie Jonson, Element of crime, Samy Deluxe, Blumfeld, 5 Sterne Deluxe, Andrea Bocelli & Sarah Brightman etc.

REGIE (Auswahl):

Stefan Krohmer, Jan Bonny, Sonja Heiss, Till Franzen, Dito Tsindsaze, Stefan Ruzowitzki, Maike Mia Höhne, Claudia Lehmann, Jan Schomburg, Johann Buchholz, Peter Thorwarth, Jan-Georg Schütte, Paul Harather, Judith Kennel, Frank Neemann etc.

PREISE

- 2018 FIPA D'Or Biarritz / France: „Best Script“ – Daniel Nocke, Katrin Bühlig and „Best Actress“ – Ursula Strauss for „Meine Fremde Freundin“
- 2017 Filmfest Hamburg: "Hamburger Produzentenpreis" für "Meine Fremde Freundin"
- 2015 Academy Awards / "Oscars": on shortlist of "Best shortfilm" for "Bis gleich/Till then"
- 2010 Friedrich Wilhelm Murnau Stiftung Wiesbaden / Germany: Short Film Award for „Afterwards / vorher nachher“
- 2010 Max Ophüls Festival Saarbrücken / Germany: Nomination for Best Short Film for „Afterwards / vorher nachher“
- 2009 Nordic Film Days Lübeck / Germany: 1st Prize / best shortfilm for „Afterwards / vorher nachher“
- 2006 International Fantasy Filmfest Fantasporto / Portugal: Best Cinematography for „A Quiet Love / Die Blaue Grenze“
- 2006 International Fantasy Filmfest Fantasporto / Portugal: Critics Award for „A Quiet Love / Die Blaue Grenze“
- 2006 Austin Fantastic Filmfest / Texas: Best Cinematography for „A Quiet Love / Die Blaue Grenze“
- 2006 Fantastic Filmfest, Lund / Sweden: Grand Prize of European Fantasy Film in Silver for „A Quiet Love / Die Blaue Grenze“
- 2006 Festival of German Films, Mannheim: Honorary Distinction for „Swingerclub“
- 2006 Max Ophüls Festival Saarbrücken / Germany: Nomination for Max Ophüls Award for „Swingerclub“
- 2005 Filmfest Oldenburg: Honorary Distinction for „A Quiet Love / Die Blaue Grenze“
- 2005 Festival of German Films, Mannheim: Prize of Audience for „A Quiet Love / Die Blaue Grenze“
- 2004 Prize of German Filmcritics: Best Cinematography for „Gun-Shy / Schussangst“
- 2004 Nürnberg Film Festival „Turkey-Germany“: Best Film for „Gun-Shy / Schussangst“
- 2003 Tbilisi International Filmfestival / Georgia: 1st Prize „Golden Prometheus“ for „Gun-Shy / Schussangst“
- 2003 San Sebastian International Filmfestival / Spain: 1st Prize „Best film – Golden Seashell“ for „Gun-Shy / Schussangst“
- 2000 Max Ophüls Festival Saarbrücken / Germany: Nomination for Best Short Film for „Overdrive“
- 1999 Max Ophüls Festival Saarbrücken / Germany: Nomination for Best Short Film for „Les Pastilles“
- 1998 German Short Film Award: Short Film Award in Silver for „Les Pastilles“
- 1997 Short Film Festival of Drama / Greece: Honorary Distinction for Best Photography for „A Summer's Day / Ein Sommertag“
- 1997 Cameraimage International Filmfestival of the Art of Cinematography / Poland: Bronze Tadpole for „A Summer's Day / Ein Sommertag“
- 1996 International Filmfestival Mannheim-Heidelberg / Germany: nominated for the Int. Independent Award for „A Summer's Day / Ein Sommertag“